

灯台の観光利用活性化策(案)に関するアンケート結果について

令和元年 7 月 8 日

一般財団法人 日本航路標識協会

このアンケート結果は、※「第 16 回灯台フォーラム」参加者に対するアンケート結果です。灯台に興味を持っている人々が普段考えていることを取りまとめたものであり、今後の灯台の観光利用活性化策(案)、灯台観光振興支援につながることを期待しています。

※ 「第 16 回灯台フォーラム」次のリンク参照

<https://toudaifreepaper.jimdo.com/%E7%81%AF%E5%8F%B0%E3%83%95%E3%82%A9%E3%83%BC%E3%83%A9%E3%83%A0%E3%81%AB%E3%81%A4%E3%81%84%E3%81%A6/>

灯台の観光利用活性化策(案)に関するアンケート(結果:回答数58人)

○ 1:賛成、積極的に参加、2:希望する、3:どちらとも言えない、4:あまり効果がない、5:反対・不参加
 <令和元.6.8灯台フォーラムにて>

No.	活性化策(案)	賛否・評価⇒	1	2	3	4	5	結果			
1	定期的な夜間一般公開の実施(有料、開放例:17~20時の約3時間程度)	33 16 6 1 1	33	16	6	1	1	1と2併せ86%			
	(自由意見) <input type="checkbox"/> 安全対策が必要 <input type="checkbox"/> 行きたい！と思いつつ、実際問題参観者は少ないのでーーー！？ <input type="checkbox"/> 反対するものではありませんが、夜間の管理体制が困難である。 (場所によるが) <input type="checkbox"/> 光る灯台を見たい、間近で光るライトが見たい。 <input type="checkbox"/> 特にフレネルレンズを対象に <input type="checkbox"/> 定期的に実施してほしいです。 <input type="checkbox"/> 毎日は難しいと思いますが、月に1~2回、海上保安庁OBの方などに点灯について話を聞いてみたいです。 <input type="checkbox"/> 洲崎灯台の夜間公開に参加し、同様の取り組みが広がると良いと思った。 <input type="checkbox"/> 実施するとなると駐車場や公共交通機関との協力も必要かも <input type="checkbox"/> 是非やって欲しい。但し、夜間はホントに足場が悪い灯台もあるので安全第一で、少数(お金は高めに設定していると思う)、「夜間に普段行けない灯台を独占できる」というのがプレミアムなので、あえて人数は少なく(その方が安全配慮をしやすい)して、高額設定にした方が満足度は高いと思います(その方が参加者も写真撮り易い)。特にスマホとかでも夜、美しく撮れる方法など研究した方がいいかもです。 <input type="checkbox"/> ライトアップやミニライブもあればいい <input type="checkbox"/> 夜は観光客は外出するだろうか？人件費が余計にかかるのでは？ <input type="checkbox"/> 駐車場の整備が必要だと思います。 <input type="checkbox"/> 各県に1箇所は実施して欲しい <input type="checkbox"/> 参加したいけど、有料だと人は集まるか？有料でやるなら何か付加価値が必要では？ <input type="checkbox"/> まずは参観灯台からスタートするといいと思う。 <input type="checkbox"/> どのくらいの頻度で公開するのかがポイントか。人員(数)の確保と人件費(安全対策や説明、管理責任者)。事前のPRが必要。開けておくだけで毎回人が集まるか。できれば各種ミニイベント付きの開催が望ましい。 <input type="checkbox"/> 灯台に至る道が歩きやすい所なら是非行きたいです。道のり30分以上だと帰り道が心配なので <input type="checkbox"/> 灯台の立地により夜間公開が難しい場合は、安全なビュースポットの紹介など	<table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> </tr> </table>					1	2	3	4	5
1	2	3	4	5							
2	灯台敷地内の宿泊(グランピングの場合)【仮設】	16 20 17 4 0	16	20	17	4	0	1と2併せ63%			
	(自由意見) <input type="checkbox"/> 行動をどれぐらい自由にするか？ <input type="checkbox"/> 灯台の真下で風を感じながら一晩過ごせることができたら夢のようです。 <input type="checkbox"/> トイレの問題、水場 <input type="checkbox"/> 火気とゴミの処理が課題 <input type="checkbox"/> 是非やって欲しい。個人でやろうと思っても「許可」がいるのかどうか分からぬ。 <input type="checkbox"/> ゴミ問題、火災対策をしっかりすればいいかも。家族連れや学校行事で活用できるかも。 <input type="checkbox"/> 灯台以外の遊び場(子供がいるだろうから)があれば可能 <input type="checkbox"/> 緑地がある灯台で実施して欲しい <input type="checkbox"/> 準備やゴミ問題は難しいかもしれない。 <input type="checkbox"/> 私自身はグランピングの経験はありませんが、灯台構内で仰ぎ見る星空と回転する灯光の景色はきっと素晴らしいことでしょう。	<table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> </tr> </table>					1	2	3	4	5
1	2	3	4	5							
3	灯台敷地内の宿泊(旧事務所庁舎を改修して宿泊所とした場合)【常設】	25 19 10 3 0	25	19	10	3	0	1と2併せ77%			
	(自由意見) <input type="checkbox"/> 行動をどれぐらい自由にするか？ <input type="checkbox"/> 灯台の真下で風を感じながら一晩過ごせることができたら夢のようです。 <input type="checkbox"/> ベッド等が完備されていれば宿泊してみたい <input type="checkbox"/> 旧退息所に宿泊できたらうれしい <input type="checkbox"/> 単なる歴史遺産体験ではなく、「ストーリー化」を揃えるともっと良い。 <input type="checkbox"/> 費用等のコスパが悪いのでは？ <input type="checkbox"/> 値段は高めでも良いと思う。 <input type="checkbox"/> 灯台好きにはたまらない、一度は泊まってみたい。 <input type="checkbox"/> 改修費がかかるだろうが、ホテル並みになれば観光地として価値が生まれる。 <input type="checkbox"/> 各灯台には未だ建物があるので、改修して一般開放して欲しい <input type="checkbox"/> 改修にかかる費用と人が来るか不明。文化財の扱いも <input type="checkbox"/> 灯台構内の旧事務所棟で宿泊できることは、ファンならば大歓迎でしょう。天候の心配もなく、グループでの参加やミーティング等の行事の開催も可能になります。 <input type="checkbox"/> 一人でも宿泊できると嬉しいです。	<table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> </tr> </table>					1	2	3	4	5
1	2	3	4	5							

4	灯台敷地内の宿泊(明治期官舎を宿泊所として復元建設した場合)【常設】	24	21	10	1	0	1と2併せ80%
	(自由意見) ○興味(建物に)があるので宿泊してみたい ○旧退息所に宿泊できたらうれしい ○単なる歴史遺産体験ではなく、「ストーリー化」を揃えるともっと良い。 ○費用等のコスパが悪いのでは? ○完璧に作って見るだけの方がよいかも ○良いと思うが利用できる人が限られてしまうとか、うまく活用できるでしょうか? ○モダンな建物は女子に人気なのでインスタ映えもするし、カップルにもいいかも ○改修費がかかるだろうが、ホテル並みになれば観光地として価値が生まれる。 ノスタルジックライトハウスとかのシリーズとなればいいね。 ○建物として価値の高い官舎を復元させ、一般開放して欲しい ○改修にかかる費用と人が来るか不明。文化財の扱いも ○復元建設が可能ならば大歓迎です。伊王島や角島などのように現地に存在するものや明治村、四国村に移築された実物もありますので参考になりますね。 ○一人でも宿泊できると嬉しいです。						
5	灯台近くのホテル・民宿へ宿泊し、夜間・早朝等に灯台守体験をする	19	20	13	3	3	1と2併せ67%
	(自由意見) ○興味があるのでやってみたい ○自身は希望しないが、一般的にはいいと思います。 ○料金設定 ○星空観察会も魅力的 ○どちらかというと一晩ゆっくりと眺めていたい。 ○個人でやってましたが、翌日の起床目安時間をホテルで教えていただけると有難い。 ○灯台守の方の話、灯台守関連の映画やドキュメンタリーを事前に見せるとより楽しいかも ○むしろ星の観察会とかならないのかな。ただ、地元のホテル・民宿はよいが? ○灯台の無人化により付属施設が撤去され、広い敷地が使われずにいる。国有財産の有効利用の観点からも自治体の譲渡や民間への払い下げにより、景観に恵まれた灯台に灯台ホテル、カフェ、レストランを建てる。海外の灯台ホテルが参考。お役所は面倒くさいことをやりたがらないが、森友学園の例からしても可能。普通のホテルに飽きたお客様は全国にたくさんいる。ネットでコマーシャルすればお客様は集まり、充分経営は成り立つ。 ○都道府県内の小学生を対象に実施するのはいかがでしょうか ○私は灯台が好きなので興味があるが、一般の人々には需要があるか疑問 ○夜間公開でいいと思う。 ○とても魅力的なアイデアですが、昔の灯台守の仕事や暮らしが体験できる施設や機器がどのくらいありますか。回転機械の分銅巻き上げ、霧笛の吹鳴等を体験できる灯台はあるのでしょうか。塗装については、技術指導や素人が塗つてもよい部分とはどのような部分でしょうか。犬吠埼では、かつて5年おきにする旧霧笛舎の塗装をボランティアすることを考えたことがあります、結局、建物の内外塗装すべきところ、外部だけ業者が塗装したことがありました。 ○地元の食べ物やお酒なども一緒に味わえるといいなと思います。民宿なら昔や今のお話(台風がすごいのよetc)を聞けたらいいです。						
6	灯台見学・保守体験(レンズ磨き・分銅巻上げ、部分塗装等の軽作業)ツアー	25	22	4	3	2	1と2併せ84%
	(自由意見) ○興味があるのでやってみたい ○単なる歴史遺産体験ではなく、「ストーリー化」を揃えるともっと良い。 ○一体感が湧いて来ると思う。 ○これも良い企画です。体験してみたい。 ○学校行事等で取り入れたら色々勉強になっていいかも ○むしろ体験ツアーというより、ボランティア募集の方が集まるのでは? ○都道府県内の小学生を対象に実施するのはいかがでしょうか ○子供達に経験させて欲しい ○灯台を知ってもらう点ではいいと思う。小学校の遠足等にも ○ほぼ5の質問と同じ回答です。体験するハードウェアがあったとして、後は、人の問題ですね。						

7	現役灯台を自治体等が購入し、灯台機能を存続しながら一般公開を行う 一般の方は海保から灯台の管理が移行することに不安があれば反対、なければ賛成	26 11 10 3 6 1と2併せ66%					
	(自由意見) <input type="checkbox"/> 地域の財政で違いが出る <input type="checkbox"/> 民間人でも一般公開してくれれば <input type="checkbox"/> 自治体によるかも知れない <input type="checkbox"/> どのくらいの自治体が積極的になって予算を組んでくれるか、協力はしたいですが <input type="checkbox"/> 個人的には地元の民間企業にも参画してもらった方が良いと思う(企業の方がPR力があるため)。 <input type="checkbox"/> 必ずしも海保である必要はない <input type="checkbox"/> 購入できる自治体があれば、自治体が管理した方が良い。 <input type="checkbox"/> 自治体であれば不安はない。一般公開の灯台が増える。安く売ること。 <input type="checkbox"/> 基本的には反対だけれど、航路標識として維持することが難しいものであれば賛成 <input type="checkbox"/> 航路標識として続けるなら難しい。モニュメントとしてはいいと思う。【自治体関係者】 参考:自治体関係者2名は、「4」と「5」を選択	<table border="1"> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr> </table>	1	2	3	4	5
1	2	3	4	5			
8	現役灯台を自治体等が譲り受け、一般公開業務と保守業務を実施する 一般の方は海保から灯台の管理が移行することに不安があれば反対、なければ賛成	23 11 11 2 8 1と2併せ62%					
	(自由意見) <input type="checkbox"/> 地域の財政で違いが出る <input type="checkbox"/> 自治体によるかも知れない <input type="checkbox"/> 気になるのは維持管理コスト、灯台は古いので修繕費が高そう <input type="checkbox"/> 自治体管理であればもっと一般公開してくれるのではないか?と期待 <input type="checkbox"/> アメリカではこれが主流ではないか?ボランティアと寄付が主役 <input type="checkbox"/> 希望する自治体はあると思う。 <input type="checkbox"/> 基本的には反対だけれど、航路標識として維持することが難しいものであれば賛成 <input type="checkbox"/> 灯台としての役割を果たすなら <input type="checkbox"/> 灯台の機能存続が行われることが条件だと思います。 <input type="checkbox"/> 航路標識として続けるなら難しい。モニュメントとしてはいいと思う。ただお金がかかりそう【自治体関係者】 参考:自治体関係者2名は、「3」と「5」を選択	<table border="1"> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr> </table>	1	2	3	4	5
1	2	3	4	5			
9	廃止される灯台を自治体が譲り受け、観光資源(展望台・モニュメント等)として活用	31 16 7 1 1 1と2併せ84%					
	(自由意見) <input type="checkbox"/> 取り壊されるのが悲しいので賛成 <input type="checkbox"/> 維持ができるなら(修繕とか必要になってくる)、でも観光資源にするのはOK <input type="checkbox"/> 単なる歴史遺産体験ではなく、「ストーリー化」を揃えるともっと良い。 <input type="checkbox"/> 民間人、民間企業で可 <input type="checkbox"/> 自治体によるかも知れない <input type="checkbox"/> ゆるキャラやLINEスタンプなど、イケメン灯台、アプリ開発 <input type="checkbox"/> 単にモニュメントを作りましたでは、観光価値にはならないのでは? <input type="checkbox"/> 自治体は観光地としてプロモーションを行い、観光業務自体は民間委託する等 <input type="checkbox"/> 地元では大事にされている灯台は多いと思う。 <input type="checkbox"/> 建造物としての価値があると思うので、積極的に行ってほしいです。 <input type="checkbox"/> 一般的に、廃止=解体・撤去でなく、地域ないし自治体に選択の余地があることはよいことではないでしょうか <input type="checkbox"/> 賛成だが、大きな灯台でない限り広報にならない。予算がつけば【自治体関係者】 参考:自治体関係者2名は、「2」と「3」を選択	<table border="1"> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr> </table>	1	2	3	4	5
1	2	3	4	5			
10	灯台美化事業として、専門業者に委託する塗装や部分改修作業費用をクラウドファンディング(寄付型)した場合、賛同しますか?	21 18 14 1 2 1と2併せ70%					
	(自由意見) <input type="checkbox"/> クラウドファンディング事業者を利用する場合の事業者に持つていかれる手数料も気になるので「3」を選択しました。 <input type="checkbox"/> 特に、レンズの維持管理に必要な費用として <input type="checkbox"/> 是非やって欲しい <input type="checkbox"/> 灯台だけではなく周辺を公園化(芝生化)する、キャンプできるようにすることも <input type="checkbox"/> クラウドファンディングに加え、灯台現地にて積極的に寄付を募る。 <input type="checkbox"/> 賛同するが、本来は公的予算で実施すべき <input type="checkbox"/> 和歌山・紀伊日ノ御崎灯台は早くこれを適用すべき <input type="checkbox"/> 資金を明確に正しく使って下さるのなら	<table border="1"> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr> </table>	1	2	3	4	5
1	2	3	4	5			

11	公募による塗装や部分改修作業へのボランティア参加	23	17	14	1	1	1と2併せ71%
	(自由意見) ○場所による(遠く、近く?) ○子供達に経験させて欲しい ○参加者も費用がかからないし、普段できない体験なので楽しいのではない うか ○やってみたい ○基本的には賛成です。東日本大震災を始め、ボランティアの可能性は実績が ありますので、トライしてみる価値はあると思います。作業の安全面には配慮 する必要があると思います。						
12	一般公開が希望されている灯台について、社団法人や非営利NPO法人等が運 営資金を確保するためにクラウドファンディングをした場合、賛同しますか？	22	19	15	1	0	1と2併せ72%
	(自由意見) ○クラウドファンディング事業者を利用する場合の事業者に持つていかれる手数 料も気になるので「3」を選択しました。 ○フレネルレンズの保存・保管のためのクラウドファンディングがあつたら絶対 参加します。 ○民間企業(旅行業種、リゾート関連業者)などがビジネスとして展開は難しい か? ○地元の人達への情報発信が大事(地元を巻き込む) ○一般公開の灯台が増える。 ○お願いします。 ○運営資金の中身がよくわかりません。具体的な事業をする資金でなく、人件費とか事務費とか団体を維持存続する ための資金を意味するのであれば、にわかには賛成できません。サポーターーや会員に会費の納入をお願いしているよ うに受け止められるからです。基本的には、個々の団体が趣旨を明確にして決定し、その内容を是とする人が資金を 出すということではないでしょうか ○資金を明確に正しく使って下さるのなら						
13	灯台の周知啓蒙を促進強化するため、灯台敷地を朝市やイベントに利用	29	22	6	0	1	1と2併せ88%
	(自由意見) ○イベントによるカップル・子供向けに星空会や映画などもよいかも、朝市は すごくよい、フリマや骨董市も? ○トイレやレストラン、駐車場など必要になりますね ○交通の整備が必要と考えます。 ○地元に任せて活用すべき ○灯台周辺は漁港なども少なくないので面白そう ○基本的には賛成。開催頻度は検討する余地あり ○いいと思いますが、私は灯台の写真を撮りたいので状況によっては懸念します。 ○三浦半島の剣崎灯台で若いカップルが、灯台敷地の入り口で「なにもない」と言っていました。灯台があるのにこん な一言を言わないですむように何か考えないといけないと思いますが、灯台はバス停から離れているなど、場所によ っては朝市やイベントの効果が期待できない所もあると思います。三浦半島ですと、城ヶ島灯台のように比較的立地に 恵まれている所から、地元商店と一緒に朝市などからスタートかもしれません。						
<p>(その他)</p> <p>○何かの個人記念日に結び付ける(記念植樹等) ○去年のワールドサミットの資料読みたいです!! フランスの灯台のことが知りたいです。 ○どれもとても魅力的です、どんどんやっていける方向で動いていきましょう、野間埼灯台は町が買い取る方向でいきま す、ご協力お願いします。 ○全てにおいて灯台の保存文化的価値に繋がることは全てやってみるのが良いと思います。それから企業を巻き込んで進 めていくと財政的にも上手くいくと思います。例えばレンズメーカー、光学機器メーカー、カメラメーカーなど。本日の参加者 は高齢の方が多いように思いますが、若い方に向けて外に目を向けられるアイデアも必要だと思います。 ○グッズをどうにかしてほしい ○ゆるキャラやLINEスタンプなど、イケメン灯台、アプリ開発。灯台グッズが少なすぎるのでもっと増やしてほしい。限定ガ チャがあれば絶対コンプリートするのに。 ○役割を終えたと言われる航路標識の灯火は、本当に必要がないのか?お役人が予算や労力の都合で決めているので は?視覚的、人間工学的に深く検討されているのか? ○灯台は行政のものではないので、好きに使いましょう。施策という単一な眼でしか見ないというか身動きが取れない、か わいそうな海保を助けてあげて下さい。グランピングで星も眺めて犬と戯れたい。航路標識法の目的があつて行政が管理 =海保。他の行政目的なら、各種法令、条例などで他で管理。個人への譲渡も国有財産法など財務へ、観光目的としての 所掌が海保にないのでしたくてもできない。</p>							